

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

*Beiaardconcert  
door*

# Tommy van Doorn

*zondag 22 augustus  
aanvang 16:00 uur*

*Sint-Petrusbasiliek  
Boxtel*



## Programma

### Ouvertures en aria's

1. **Pete Townshend (1945)**  
Uit de rockopera "Tommy":  
Ouverture
2. **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
Uit de opera "Le Nozze di Figaro":
  - a. Ouverture (Presto)
  - b. Aria "Voi che sapete"
3. **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Uit de Orkestouvertures
  - a. Badinerie (uit Suite nr. 2 voor orkest, BWV 1067)
  - b. Air (uit Suite nr. 3 voor orkest, BWV 1068)
4. **Louis Joseph Ferdinand Hérold (1791-1833)**  
Uit de opera "Zampa":  
Ouverture

### Composities voor beiaard

5. **Géo Clément (1902-1969)**  
Coucher de soleil
6. **John Courter (1941-2010)**  
Intrada col Aria

### Bekend van de radio

7. **Billie Eilish** – Bad guy
8. **Katy Perry** – Firework
9. **Red Hot Chili Peppers** – Californication
10. **Coldplay** – Viva la vida

Bewerkingen:

G. Delaporte (2a),

L. 't Hart (2b),

B. Winsemius (3),

T. van Doorn (overige).

## Toelichting

In het eerste blok van dit programma klinken bewerkingen van composities die gelinkt zijn aan de termen ouverture en aria (ook wel air). De ouverture, het openingsdeel van (bijvoorbeeld) een opera, is vaak een afwisselend werk waarin in vogelvlucht muzikale thema's uit de gehele compositie de revue passeren. Dit is het geval voor de ouverture van de rockopera Tommy (1) van **Townshend**. Uit de beroemde Nozze di Figaro van **Mozart** horen we de virtuoze ouverture en een bekende aria (2).

**Johann Sebastian Bach** schreef een viertal orkestsuites, die ook wel bekend staan als de Orkestouvertures (3). De lichtvoetige "Badinerie" en de prachtige "Air" behoren tot de bekendste delen.

De "Ouverture" uit de opera Zampa van **Hérold** (4) is een aaneenschakeling van aansprekende thema's. Het werd in de vroege twintigste eeuw populair als begeleiding van zwijgende films in Amerikaanse bioscopen.

In het tweede blok horen we twee composities die oorspronkelijk voor beiaard geschreven zijn. Coucher de soleil (5) van de Waalse componist **Géo Clément** verklankt het ondergaan van de zon. Het werk van **John Courter** (6) werd gecomponeerd ter gelegenheid van de uitbreiding van de beiaard in Almelo met een Es-klok. In Boxtel hebben we deze Es-klok (nog...?) niet; het werk wordt daarom een toon hoger gespeeld. Na een inleiding klinkt een zangrijke aria in de basklokken, gevolgd door een variatie in het hoogste register.

Het derde blok laat enkele bekende pop/rock-hits horen die op het eerste gezicht niet zo voor de hand liggen bij een beiaardconcert. Vanaf januari 2021 is de Boxtelse beiaard wekelijks te horen in het programma "**Kaat tot laat**" op zondagavond bij NPO Radio 3FM. Luisteraars mogen raden van welk nummer ondergetekende een beiaardversie speelt tijdens de uitzending. Een uniek podium voor de beiaard! Op het concertprogramma van vandaag een kleine selectie van de hits die hierbij in een beiaardbewerking voor het voetlicht kwamen.

Tommy van Doorn



## CV

**Tommy van Doorn (1990)** is beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel en Son. Tevens is hij organist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel, waar hij het monumentale Smitsorgel (1842) bespeelt. Hij begon op zevenjarige leeftijd met pianolessen. Na het behalen van zijn gymnasiumdiploma studeerde hij hoofdvak orgel en bijvak piano aan het Fontys Conservatorium in Tilburg, waarvoor hij in 2014 cum laude afstudeerde. Ook verdiepte hij zich in het bespelen van het Franse drukwindharmonium. In 2020 behaalde hij zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, waar hij studeerde bij Frans Haagen, Gijsbert Kok en Christiaan Winter. Ook behaalde hij in dat jaar zijn masterdiploma muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht.

In 2018 was hij prijswinnaar op het internationale beiaardconcours NKV 100 in Zwolle en Kampen. Als beiaardier werkte hij mee aan radio- en tv-uitzendingen (o.a. in voorjaar 2021 wekelijks op NPO Radio 3FM).

Op orgel begeleidde hij onder meer uitvoeringen van de Requiems van Fauré en Duruflé. Naast werkzaamheden als uitvoerend musicus werkt hij als orgeldocent bij Kunstkwartier Helmond en heeft hij een privélespraktijk. Zie ook [www.tommyvandoorn.com](http://www.tommyvandoorn.com)



Voor meer informatie over de geschiedenis en dispositie van de diverse instrumenten: [www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl](http://www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl)  
Bezoek ook onze Facebookpagina: Orgels en carillon Boxtel